

ЛАСТОЧКИНЫ ВЕСТИ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ и ДЕТЕЙ

Выпуск №10

Октябрь

2023 года



«Имя в летописи Узловского образования»

Чеминава Лилия Николаевна.



Лилия Николаевна родилась на земле Ростовской, в 1979г поступила в Ростовское - на-Дону педагогическое училище, именно в это время Юнеско провозгласила 1979г - годом Международного ребенка, для педагога это символическое событие, словно дорога в жизнь, 1983-важный год для Лилии Николаевны: это получение профессии с квалификацией Педагог дошкольного образования и создание семьи, волею судьбы она оказалась в г.Узловая . Свою деятельность начинала в детском саду №20, с 1987 в ставшей родной «Ласточке».

2023 год -год особенный, юбилейный год: 40 лет в профессии! 40 лет совместной жизни – Рубиновая свадьба! 60-летний Юбилей! Лилия Николаевна воспитала сына, дочь, дети и внуки радуют своими успехами в работе и учебе.

В жизни каждый человек имеет служение какому-то делу: 40 лет Лилия Николаевна посвятила любимой профессии - воспитанию детей, 10 их них – работа в логопедической группе. Что значит быть воспитателем детского сада? Если жить только для себя, своими мелкими заботами о собственном благополучии, то от прожитого не останется и следа. Если же жить для других, то другие сэбергут то, чему ты отдавал силы...

Добротой и пониманием особенностей ребенка Лилия Николаевна окружает своих воспитанников. Ее авторитет среди родителей складывается от отношения к детям и профессии вообще; обладая большим педагогическим опытом и знаниями, Лилия Николаевна является наставником, умело передает свой опыт молодым начинающим воспитателям, подавая пример ответственности, творчества, энтузиазма.

Воспитатель - он добрый волшебник!

Он и лепит и песни поёт.

Он художник, он чтец и кудесник –

Он любимым детсадом живет!

На вопрос: «Что вы можете дать детям? – Лилия Николаевна ответила: я принимаю их такими, какие они есть, когда вижу в доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего – то нового, я понимаю, воспитатель – это первый, после мамы, кому доверяют дети, вот такая ответственность! »



Дорогая Лилия Николаевна!

В этот юбилейный год мы поздравляем Вас! Желаем здоровья, мира, любви, женского счастья и дальнейших творческих успехов!

Развитие мелкой (тонкой) моторики рук

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.



Игры - шнуровки Марии Монтеessori:

1. формируют навыки шнуровки,
2. развивают творческие способности,
3. развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу",

"справа", "слева",

4. развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

Игры с рисованием:

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем,

обводить наперегонки квадратики или кружочки, или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

Игры с предметами домашнего обихода:

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник".

Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

*"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят".*

Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

*"Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкой: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?"*

Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

*"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".*

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

*"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".*

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"*

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

*"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".*

Н.Н. Осипова

Как подготовить ребёнка ко сну

Сколько часов необходимо для сна ребенку дошкольного возраста? Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребенка – его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведенного дня.



Подвижный, резвый ребенок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснется подушки. Такому ребенку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако

родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрым детям немного умерить свой пыл и успокоиться.

Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребенку тяжело находиться в обществе крикливых, спящих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна.

Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребенка, но, с точки зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

Напоследок несколько советов родителям по подготовке малышек ко сну:

- Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.
- По возможности прогуляйтесь всей семьей около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.
- В теплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.
- Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребенку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.

Полезьа бассейна для детей



Плавание является универсальным способом, позволяющим вырастить крепких, здоровых, закаленных детей. Ученые доказали, что дети, занимавшиеся уже в дошкольном возрасте, реже болеют простудными заболеваниями, хорошо кушают, и лучше спят. Дети, регулярно посещающие бассейн, подвижнее и физически сильнее тех детей, которые не посещают бассейн.

Воспитанники нашего детского сада имеют возможность оздоровления в бассейне. Под чутким руководством инструкторов Светланы Николаевны и Екатерины

Викторовны, которые показывают детям специальные упражнения, следят за правильностью их выполнения, подбадривают детей, находясь всегда рядом с ними в воде, в такие минуты дети не чувствуют себя одинокими в этом «океане». Получая от занятий максимум удовольствия, положительных эмоций, дети вновь и вновь ждут новых встреч на воде.

Занятия в бассейне укрепляют мышцы грудной клетки, плечевого пояса, ног и рук. Плавание развивает дыхательную систему, увеличивает объем легких, что повышает сопротивляемость простудным заболеваниям. В воде идет хорошая нагрузка на все группы мышц, постепенно восстанавливается подвижность связок и суставов. Вода для детей несет в себе массу положительных эмоций. Плавание и пребывание в воде помогают укреплять здоровье и отлично проводить время с пользой для тела и духа!



Е.В. Жеглова

Пластилинография в развитии творческих и познавательных способностей у дошкольников



«Все дети любят рисовать»

Не могу полностью согласиться с этим высказыванием. Работая в детском саду, я вижу, как многие дети не подходят к карандашам и краскам. Испытывают страх перед белым листом или поставленной задачей. Эта неуверенность в своих способностях, отрицательно сказывается на обучаемости ребенка уже в саду и этот страх будет сковывать его дальше в школе. В современном обществе востребованы думающие, творческие люди, а задатки этих качеств закладываются в дошкольном возрасте.

Применение пластилинографии, как одной из форм нетрадиционного рисования развивает не только творческие и познавательные способности, но и побуждает думать, пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. Техника хороша тем, что позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно при работе с воспитанниками.

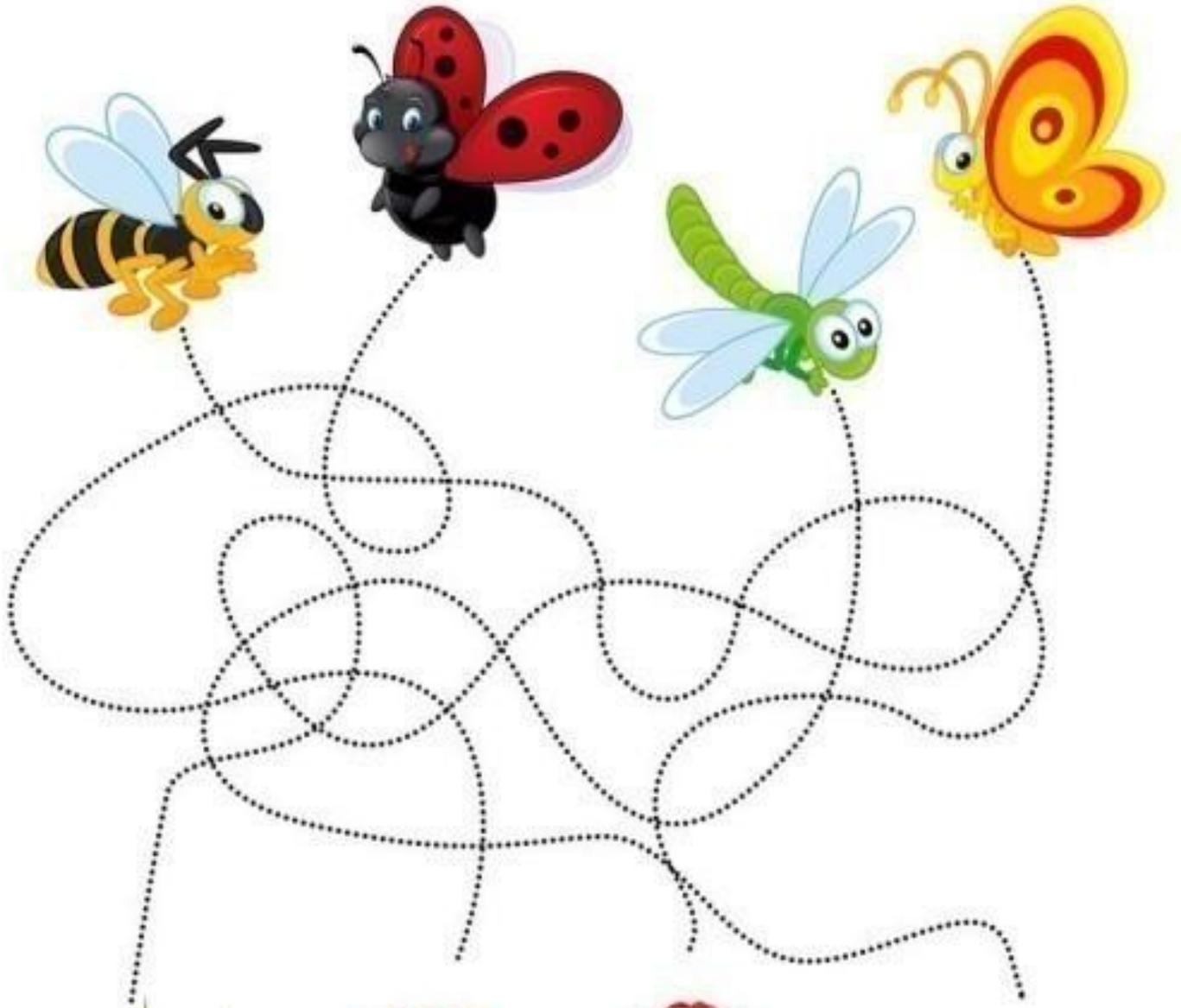
Создавая пластилиновые рисунки, ребенок учится самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, подбирать цветовую гамму и делать необходимые цвета и оттенки самостоятельно.

В каждой возрастной группе используются разные формы организации деятельности.

Одним из достоинств пластилинографии является то, что она интегрируется со всеми образовательными областями.

О.В. Скрипко

Развивающие задания для детей



Прочитай по первым буквам



--	--	--



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--