

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Опыт работы воспитателя второй
квалификационной категории Томилиной
Екатерины Александровны
МДОУ центра развития ребенка -
детского сада № 20

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

- ◉ культурологическая (обусловленная связью личности с культурой, как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им культуры театра и игры)
- ◉ образовательная (направленная на развитие личности и освоение ею действительности по средствам искусства)
- ◉ воспитательная (формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно- рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной её адаптации с помощью искусства)
- ◉ Регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния)
- ◉ коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки)

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи:

- Создать условия для развития коммуникативных навыков в ходе театрализованной деятельности.
- Обеспечить коммуникативно-игровую мотивацию посредством театрализованной деятельности.
- Формировать у дошкольников навык активного диалогического общения.
- Организовывать речевую активность, интерес и внимание к родному языку, обучать литературным нормам и правилам родного языка, умению рассуждать, свободно использовать лексику и грамматику при выражении своих мыслей;
- Развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания, учить понимать эмоциональное состояние другого человека.
- Помочь детям освоить язык невербальной стороны речи (мимики, пантомимики, понятие языка жестов и умение его использовать)
- Способствовать формированию знаний основных правил речевого этикета, содействовать осознанию того, что для развития доброжелательно-уважительных деловых и личностных отношений с людьми необходимо его соблюдение.
- Воспитывать у детей умения бесконфликтного взаимодействия, дружеского общения.

Модель выпускника

умеет сотрудничать с другими людьми	владеет разными способами разрешения конфликтных ситуаций	способен к произвольному управлению своим поведением,
умеет адекватно оценивать себя, свою деятельность и результатам		способен к сопереживанию, открыт к сотрудничеству
умеет согласовывать свои желания, действия с партнером	умеет уступать при необходимости, отстаивать свою точку зрения	речь выразительна, содержательна, грамматически правильная, развиты фонематический слух и восприятие, имеет большой словарный запас

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ



ВИДЫ ТЕАТРА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ

- Театр на фланелеграфе,
- Би-ба-бо,
- Настольный театр,
- Пузырьковый театр,
- Конусный театр,
- Театр марионеток,
- Театр клубков,
- Театр кружек,
- Театр ложек,
- Театр матрёшек,
- Театр Смешариков,
- Театр мягкой игрушки



Активный диалог

◎ Технология «диалогического единства»

Первый этап. Вопросно-ответная форма речи

- ◎ Игры -«повторялки»
- ◎ Игры- диалоги
- ◎ Беседы с игровыми персонажами
- ◎ Игры с элементами интервью

Второй этап. Обобщение.

- ◎ Упражнения и этюды
- ◎ Коммуникативные ситуации
- ◎ Игры для развития невербального мышления
- ◎ Ритмопластика
- ◎ Коммуникативная ситуация

Третий этап. Совершенствование усвоенных навыков.

- ◎ Диалоги
- ◎ Игры на развитие навыков общения
- ◎ Театральная игра
- ◎ Игры -драматизации
- ◎ Игры-драматизации с применением персонажей разного вида театров
- ◎ Импровизация
- ◎ Репетиции

Красивая речь



имитационные
игры

подражательные
игры

игры-превращения

Речевой этикет

Приветствие
Прощание

Обращение

Просьба о помощи,
поддержке, услуге

Принятие благодарности

Извинение

Принятие извинения

Отказ

Требование

Формирование норм разговорной этики

- *Подражательные игры со сказочными персонажами,*
- *Игры – ситуации, этюды*
- *Пантомимические упражнения*
- *Игры - превращения*

Дидактическое обеспечение.

- Театральный уголок с различными видами театра
- Авторские игры

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

- Групповые тренинги
- Игровые практикумы
- Привлечение родителей для участия в праздниках, развлечениях, театральных постановках в ролях артистов, помощников режиссеров, декораторов, костюмеров и т.п.
- Индивидуальная и совместная работа над ролью
- Участие родителей в «Театральной неделе»
- «Корзину взаимодействия»,
- компьютерные презентации
- буклеты